



EVY GRUYAERT IS OMROEPSTER, PRESENTATRICE VAN DE RODE LOPER EN WERKT VOOR MNM.

| Bent u met mode bezig? In mijn job word ik er sowieso mee geconfronteerd. Dat is fijn: zo ben ik mee met de laatste trends. Anderzijds is het ook leuk om eens je eigen kleren te dragen. Ik heb deze zomer een tijdje zeven dagen op zeven gewerkt. Dan droeg ik mijn eigen kleding enkel tijdens de rit naar de VRT en terug. Ik voel me soms een identiteitswees: telkens je andere kleren aantrekt, krijg je een andere identiteit. Mijn outfits moeten er ook altijd tv-waardig uitzien. Zodra ik thuis kom, trek ik gewoon een trainingsbroek en een topje aan, iets waar mijn kat haar klauwen in mag zetten.

| Hoe zou u uw stijl omschrijven? Ik kan moeilijk kiezen, ik heb verschillende stijlen. Mijn stemming bepaalt eigenlijk mijn stijl voor de dag: sportief, girly, de zaken-vrouwlook of simpelweg een jeans met leuke sneakers.

| Verschilt uw stijl met die op het scherm? Dat valt best mee. Onze hoofdstyliste Saskia Dekkers en mijn persoonlijke styliste (*elke omroepster heeft een eigen styliste*) stoppen ons nooit in iets waar we ons niet goed in voelen. Je kleding moet een tweede huid zijn, waarin je jezelf kan blijven. Anders straal je ook niet op het scherm. Geef mij dus maar krachtige kleuren

en iets vrouwelijks, maar stop me niet in zweverige stofjes en pastelkleurtjes. Ik zou wel niet alles wat ik draag, zelf kopen. Wanneer ik iets koop, is dat omdat ik er verliefd op ben. Dat gevoel krijg ik niet van alles wat in mijn kast op de VRT hangt. Dat is echter geen probleem, ze doen dan wel iets leuks met mijn haar.

| Is er een dresscode? Er is een zekere code, maar ze zeggen niet: zo moet je kapsel eruitzien, je moet zoveel wegen en je mag enkel dat dragen. Iedereen weet dat je niet met een decolleté tot op je navel kan presenteren, in een drukke print of met een vulgaire tekst op je topje. Maar elke omroepster heeft haar eigen stijl.

Dat is ook goed: in je teksten heb je het over de programma's, maar via je omroepstijl en je look kan je toch iets van je persoonlijkheid tonen. We bespreken ook alles met de stylistes: kapsel, make-up, kleding. Ik kan niet zomaar een bob laten knippen omdat ik daar zin in heb. Ik ben nu eenmaal een gezicht van 'een'.

| Is de dresscode geëvolueerd? Zeker en vast.

Ex-omroepster Paula Semer zei me onlangs: "Julie staan altijd met de handen te gebaren bij het omroepen. Laat je armen toch langs je lichaam hangen." Dat was goedbedoeld, maar het mag nu allemaal wat levendiger. Vroeger was het statisch, ook wat kleding betreft. De omroepsters zagen er deugdlijker en braver uit. In de beginperiode was er ook geen kapster en moest je zelf je haar doen. Nu wordt iedereen die op tv komt geschminkt en gekapt.

| Wat draagt u in de radiostudio? Als ik een drukke televisieweek heb gehad, zit ik graag in een losse broek en T-shirt in de studio. Mijn haar kan slecht zitten, ik kan er slecht uitzien, geen kat die het doorheeft, zolang ik maar niet mottig klink.

| Heeft u soms het gevoel op uw uiterlijk beoordeeld te worden? Je uiterlijk is het eerste wat mensen te zien krijgen. Je ziet er als omroepster altijd perfect gekapt en geschminkt uit, maar zo sta ik 's morgens niet op. Ik heb ook wel eens een puistje of een zwelbuikje. Ik loop thuis ook rond in mijn pyjama-broek en met mijn haar in de war. Ik ben ook maar een gewoon iemand. Je wordt snel in een hokje gestopt, omdat je er volgens de norm 'goed' uitziet.

Soms heb ik de indruk dat ik me in de omgekeerde richting moet bewijzen: ik kán serieus zijn, ik heb gestudeerd. Ik moet opletten wat ik doe en zeg. Daarom heb ik nooit meegedaan aan Het Swingpaleis, waar knappe madammen ambiance zaten te maken. Dan krijg je sneller een stempel. Dat wil ik vermijden, want ik ben absoluut geen barbiepop.

| Krijgt u vaak complimentjes over uw uiterlijk? Dat gebeurt, maar ik vind het fijner wanneer ik er een krijg over mijn werk. Na de Kom op tegen Kanker-show kwamen de ouders van een patiëntje naar me toe: "We vinden dat je dat heel goed hebt gedaan. Je hebt een mooi evenwicht bewaard tussen het show-element en het zware onderwerp." Dat raakt me echt. Een compliment over mijn uiterlijk... binnen dertig jaar hangt het toch allemaal.

"Ik ben geen barbiepop"